

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Марковский детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТА  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад  
комбинированного вида»  
ПРОТОКОЛ № 1 от 25.09.2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
ПРИКАЗОМ ЗАВЕДУЮЩЕГО  
МДОУ ИРМО «Марковский детский сад  
комбинированного вида»  
от 02.10.2024г. № 07-ОД  
\_\_\_\_\_ О.Л. Губанова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МДОУ ИРМО «Марковский детский сад  
комбинированного вида»**

р. п. Маркова  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы организации	14
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	16
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	19
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Физическое развитие	22
2.1.5	Художественно-эстетическое развитие	22
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы организации	24
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
<b>2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	24
<b>2.5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	24
<b>2.6</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	24
<b>2.6.1</b>	Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения	24
<b>2.6.2</b>	Содержание коррекционно-развивающей работы	24
<b>2.7.</b>	Программа воспитания ДОО	25
<b>2.7.1</b>	Целевой раздел Программы воспитания	25
<b>2.7.2</b>	Содержательный раздел Программы воспитания	25
<b>2.7.3</b>	Организационный раздел Программы воспитания	35
	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	36
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО</b>	
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>3.1</b>	Психолого-педагогические условия реализации Программы	39
<b>3.2</b>	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	40
<b>3.3</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42
<b>3.4</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
<b>3.5</b>	Примерный режим и распорядок дня	65
<b>3.6</b>	Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)	65
<b>IV.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОП ДО</b>	67

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Список сокращений**

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

### **Нормативно-правовая база реализации Программы дошкольного образования**

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=10&index=1>

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа является единой для всех участников образовательного процесса. Программа включает содержит рабочую программу воспитания, режим дня во всех возрастных группах и календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цели и Задачи Программы**

*Цель Программы:* разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (п. 14.1 ФОП ДО)

*Задачами Программы являются:*

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОО ДО).

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **1.2.1. Краткая информация об Организации**

*Полное название Организации:* Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковский детский сад комбинированного вида»

*Краткое название Организации:* МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»

*Учредитель:* Управление образования Администрации Иркутского районного муниципального образования

*Руководитель:* Заведующий Губанова О.Л.

*Лицензия на осуществление образовательной деятельности:* №7295 от 14 января 2015 года серия 38Л01 №0002056

*Режим работы:* ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

*Юридический адрес Организации:* 664528, Иркутская область, Иркутский район, р.п. Маркова, д.25 "А"

*Фактический адрес Организации:* 664528, Иркутская область, Иркутский район, р.п. Маркова, д.25 "А"

*Контактный телефон Организации:* 8 9041200563

*Адрес электронной почты Организации:* domarkovs@mail.ru

*Адрес сайта Организации:* <https://sadmarkova.ru>

*Информация о кадровом составе Организации:*

Воспитатели-28,

Музыкальные руководители- 4,

Инструктор по физической культуре - 1,

Учитель-логопед - 1,

Учитель- дефектолог - 1,

Педагог-психолог - 1

*Информация о социальных партнерах Организации:*

- Муниципальное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа».

-Муниципальное учреждение культуры «Марковский спортивно-культурный центр» с библиотекой рабочего посёлка Маркова.

-Областное государственное автономное учреждение социального обслуживания «Марковский геронтологический центр».

-Местное отделение Союза пенсионеров России.

-Мемориальный комплекс павшим воинам.

#### **ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- раннего (1-3 года),

- дошкольного возраста (3-7 лет)

#### **Количество групп всего: 14**

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 3

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 3

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 3

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3

Группа компенсирующей направленности: 1

#### **Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 13

- Количество компенсирующих групп: 1

#### **Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Семьи обучающихся в МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» представлены следующими характеристиками:

#### **Количество воспитанников всего: 494 чел**

в том числе:

Мальчиков: 258

Девочек: 236

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

#### **Характеристика возрастного развития детей**

##### **Первая младшая группа (2 - 3 года)**

##### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции, достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

##### **Развитие моторики**

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

## **Психические функции**

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному - длительный, охватывающий около двух лет.

## **Детские виды деятельности**

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

## **Коммуникация и социализация**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику

### **Саморегуляция**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### **Личность**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

#### **Психические функции**

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

#### **Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой

деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### **Коммуникация и социализация**

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

#### **Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

#### **Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

##### **Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### **Детские виды деятельности**

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей.

#### **Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

#### **Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

#### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### **Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

#### **Личность и самооценка**

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

##### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

##### **Психические функции**

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

#### **Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

#### **Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

#### **Личность и самооценка**

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальной, религиозной принадлежности, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в

современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:**

Первая младшая группа (2 - 3 года)

п. 15.2. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

п. 15.3.1. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

Средняя группа (4-5 лет)

п. 15.3.2. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

Старшая группа (5-6 лет)

п. 15.3.3. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

п. 15.4. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

п.16. ФОП ДО

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год

Формы проведения педагогической диагностики/методики:

1. *Анкетирование.*

Анкета, как метод педагогической диагностики, широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт.

Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

2. *Индивидуальная беседа.*

Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Проведённая обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью.

Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

### 3. Наблюдение.

Наблюдение, как метод педагогической диагностики, необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция ученика на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;
- наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

Решаемые задачи:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: Воспитатели

*Способы фиксации данных:* Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Иркутской области и Иркутского района (воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к малой Родине, приобщение к истории, культуре, традициям родного края).

**Парциальная программа «Тутти»** (Реализуется музыкальными руководителями и воспитателями ДОО в музыкальном зале, в группах и на территории детского сада.)

Авторы: А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова <https://disk.yandex.ru/i/IOSjTnDSO-Egvg>

(программа в печатном варианте находится в методическом кабинете ДО)

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

- в группе детей от 3 лет до 4 лет
- в группе детей от 5 лет до 6 лет
- в группе детей от 6 лет до 7 лет

*Цель Парциальной программы:* игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

*К специальным задачам относятся:*

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

- профилактика и коррекция индивидуальных проблем средствами музыки (в случае необходимости)

*Планируемыми результатами* Парциальной программы "«Тутти» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста" являются:

- проявления выраженного желания и инициативы в музыкально-творческой деятельности;

-совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);

-совершенствование вокально-хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;

-наличие любимых песен (5-7), желания их исполнять естественным голосом, без напряжения, подстраиваясь к унисону;

-владение разнообразными плясовыми, танцевальными движениями, навыками перестроений и ориентировки в пространстве;

-развитие музыкально-творческих способностей: импровизация музыкально-пластических движений в соответствии с характером музыки;

-участие в инсценировании песен с подбором выразительных жестов и мимики, соответствующих музыкально-игровому образу;

-самостоятельный выбор музыкальных инструментов по тембру звучания в соответствии с характером исполняемой музыки.

### **Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» по речевому развитию детей дошкольного возраста**

Автор: Н. В. Нищева

<https://mbdou60.edummr.ru/wp-content/uploads/2021/06/%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf>

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах

в группе детей от 4 до 5 лет

в группе детей от 5 до 6 лет

в группе детей от 6 до 7 лет

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» реализуется в полном объеме.

*Задачей* Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

*Принципы и подходы* к формированию Парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальной программы по речевому развитию детей дошкольного возраста представлены в Целевом разделе. (п.1.2)

Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» *характеристики*, в том числе характеристики особенностей развития детей (младенческого, раннего и дошкольного возраста) содержатся в Целевом разделе.

*Планируемые результаты* по Парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» являются:

Овладение навыками:

- звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков,

- слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.
- Сформированность умений:
- правильно называть буквы русского алфавита,
  - осознанного чтения слов, коротких предложений и текстов.

#### **Парциальная программа «Безопасность»**

*Авторы:* Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

[https://rjabinushka11.ucoz.ru/Obrasovanie/parcialnaja\\_programma\\_osnovy\\_bezопасnosti\\_detej\\_do.pdf](https://rjabinushka11.ucoz.ru/Obrasovanie/parcialnaja_programma_osnovy_bezопасnosti_detej_do.pdf)

Парциальная программа будет реализовываться

- в группе детей от 3 до 4 лет
- в группе детей от 4 до 5 лет
- в группе детей от 5 до 6 лет
- в группе детей от 6 до 7 лет

Парциальная программа «Безопасность» реализуется в полном объеме.

*Целью* программы является формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях.

*Основные задачи:* Формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях:

- дома и на улице,
- в городском транспорте,
- при общении с незнакомыми людьми,
- взаимодействии с пожароопасными и другими предметами,
- взаимодействии с животными и ядовитыми растениями.

*Планируемые результаты (целевые ориентиры):*

Сформированность у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

#### **Парциальная программа «Байкал - жемчужина Сибири»**

*Авторы* Парциальной программы: О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина

[https://detskiisad85.ru/images/19-20/doc/obr/parcialnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_baykal-zhemchuzhina\\_sibiri.pdf](https://detskiisad85.ru/images/19-20/doc/obr/parcialnaya_obrazovatel'naya_programma_baykal-zhemchuzhina_sibiri.pdf)

Парциальная программа будет реализовываться

- в группе детей от 3 до 4 лет
- в группе детей от 4 до 5 лет
- в группе детей от 5 до 6 лет
- в группе детей от 6 до 7 лет

Парциальная программа реализуется в полном объеме.

*Целью* программы является Формирование у дошкольников основ экологической культуры при ознакомлении с природой озера Байкал.

*Основные задачи:*

- Формировать системные представления о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности;
- Формировать коммуникативную культуру, доброжелательность, умения взаимодействовать с педагогом, со взрослыми людьми и со сверстниками

*Планируемые результаты (целевые ориентиры)*

На основе ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п.4.6) в Программе «Байкал-Жемчужина Сибири» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и

направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:**  
п.17 ФОП ДО,

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21>

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.18.3. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23>

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.18.4. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=25>

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.18.5. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28>

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.18.6. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32>

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.18.7. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". (п.18.8. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=42>

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	
«Государственные символы России»;	1
«День Победы».	1
<i>Серия «Россия – Родина моя»</i>	
Народы России	1
Народные промыслы России	1
Державные символы России	1
Природа России	1
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i>	
«Защитники Отечества»,	1
«Великая отечественная война в произведениях художников»	1
<i>Серия «Окружающий мир» С.Вохринцева;</i>	
«Москва»,	1
«Москва 2»	1
<i>Серия «Информационно-деловое оснащение ДОУ»:</i>	
«Москва – столица России».	1

«Наша родина – Россия»	1
<i>Серия «Педагогические беседы»</i>	
«Формирование навыков общения и этических представлений у детей»	1
<i>Серия «Тематические плакаты»</i>	
«Наша безопасность»	1
«Вооруженные силы РФ»	1
«Дорожные знаки»	1
<i>Серия «Стенд-гармошка»</i>	
«Безопасность ребёнка»	1
«Этикет»	1

### 2.1.2. Познавательное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.19.3. ФОП ДО);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=46>
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.19.4. ФОП ДО);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48>
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.19.5. ФОП ДО);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50>
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.19.6. ФОП ДО);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52>
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.19.7. ФОП ДО);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=55>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=57>

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Плакаты:</i>	
«Средства передвижения»	1
«Мой дом»	1
«Предметы в доме»	1
«Одежда»	1
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	
«Автомобильный транспорт»	1
«Арктика и Антарктика»	1
«Инструменты домашнего мастера»;	1
«Офисная техника и оборудование»;	1
«Посуда»;	1
«Школьные принадлежности».	1
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i>	
«Профессии».	1
<i>Серия «Обучение дошкольников рассказыванию по картине» Нищева Н.В.</i>	
Наш детский сад. Выпуск 1,2,3.	по 1
<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i>	
«Расскажите детям о бытовых приборах»;	1
«Расскажите детям о космонавтике»;	1
«Расскажите детям о космосе»;	1

«Расскажите детям о хлебе».	1
<i>Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»</i>	
«Дом: интерьер»	1
«Жилища»	1
«Транспорт»	1
«Машины специального назначения»	1
«Посуда»	1
<i>Серия «Обучение дошкольников рассказыванию по картине» Нищева Н.В.</i>	
Городские профессии	1
Сельские профессии	1
Детям о профессиях	1
<i>Серия демонстрационных картин</i>	
«Наш детский сад»	1
«Все работы хороши»	1
«Мамы всякие нужны»	1
«Кем быть?»	1

### 2.1.3. Речевое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.20.3. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=61>

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.20.4. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63>

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.20.5. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=66>

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.20.6. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70>

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.20.7. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=73>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». (п. 20.8. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77>

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»;</i>	
«Словообразование»	1
<i>Серия «Развитие речи»;</i>	
Опорные схемы для составления описательных рассказов»	1
<i>Серия «Развитие и коррекция»;</i>	
Развитие речевых способностей: лексико-грамматическая тема «Зима»	1
<i>Серия «Развитие связной речи»:</i>	
«Неожиданный финал», выпуск 1	1
<i>Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»:</i>	
«Крылатые выражения»	1
«Обобщающие понятия»	1
«Пословицы и поговорки»	1

«Предлоги»	1
<i>Серия «Беседы по картинкам»:</i>	
«Развитие речи детей 4-5 лет. Осень – зима»	1
«Развитие речи детей 4-5 лет. Весна – лето»	1
«Развитие речи детей 4-5 лет. Зима – весна»	1
<i>Серия «Познание окружающего мира»:</i>	
«Опорные схемы в картинках»	1
<i>Картинный дидактический материал:</i>	
«Антонимы»	1
<i>Серия «Игры для фронтальных занятия»:</i>	
Картины-трансформеры	1
<i>Серия «Учебно-методический комплект»</i>	
Т.А.Ткаченко «Схемы для составления предложений и рассказов»	1

#### 2.1 4. Физическое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.22.3. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=122>

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.22.4. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=128>

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.22.5. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=131>

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.22.6. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135>

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.22.7. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=141>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=148>

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	
«Спортивный инвентарь».	1
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i>	
«Распорядок дня».	1
<i>Серия «Демонстрационный материал для дома и детского сада»</i>	
«Береги здоровье»	1
<i>Серия «Тематические плакаты»</i>	
«Распорядок дня»	1
Демонстрационный материал «Формирование представлений о схеме тела»	1

#### 2.1.5. Художественно-эстетическое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.21.3. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=79>

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.21.4. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=84>

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.21.5. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=91>

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.21.6. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100>

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.21.7. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=122>

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Наглядно-тематический уголок в ДОУ»</i>	
Конструирование из строительных материалов (3-4 лет). Наглядно-дидактический комплект	1
Конструирование из строительных материалов (4-5 лет). Наглядно-дидактический комплект	1
Конструирование из строительных материалов (5-6 лет). Наглядно-дидактический комплект	1
Конструирование из строительных материалов (6-7 лет). Наглядно-дидактический комплект	1
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	
«Гжель»;	1
«Каргополь — народная игрушка»;	1
«Хохлома».	1
<i>Серия «Искусство — детям»:</i>	
«Дымковская игрушка»;	1
«Сказочная гжель»;	1
Жостовский букет»	1
<i>Демонстрационные картины:</i>	
<i>Серия «Учимся рисовать» С.Вохринцева:</i>	
«Гжель»	1
«Хохломская роспись»	1
«Городецкая роспись» (1,2)	1
<i>Серия «Большое искусство – маленьким»:</i>	
«Знакомим с пейзажной живописью»	1
«Знакомим с портретной живописью»	1
«Знакомим с жанровой живописью»	1
«Знакомим со сказочно-былинной живописью»	1
«Знакомим с натюрмортом»	1
<i>Серия «Основы декоративно-прикладного искусства»:</i>	
«Гжельская традиционная керамика»	1
«Хохломская роспись по дереву»	1
<i>Серия «Наглядные и раздаточные пособия» «Репродукции картин русских художников»:</i>	
И.И.Шишкин, И.И.Левитан	1
В.М.Васнецов, И.Е.Репин	1
И.К.Айвазовский, М.А.Врубель	1

Н.В.Нищева «Четыре времени года»	1
Серия «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова	
Средняя группа	1
Старшая группа	1
Подготовительная группа	1

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.23 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149>

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

п.24 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:**

п.25 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158>

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:**

п.26. ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=162>

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:**

(п. 27. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=166>

### **2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

п. 27.8. ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>

Раздел 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся с задержкой психического развития;
- обучающиеся с расстройствами аутистического спектра;
- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:**

- диагностическая работа (п. 28.1. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>

- КРР (п. 28.2. ФОП ДО);

## 2.7. Программа воспитания ДОО

### 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:

п.29.2 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=175>

### 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:

п.29.3 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=182>

Характеристики уклада МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида», отражающие специфику Организации

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОУ. Он определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

<b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>	<p><i>Цель:</i> развитие модели пространства детской реализации на основе личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, способной обеспечить каждому воспитаннику высокое качество образования адекватное социальным и экономическим потребностям общества, воспитание инициативной, самостоятельной, творческой личности в коммуникативно-ориентированной образовательной среде.</p> <p><i>Смысл:</i> разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><i>Миссия:</i> развитие комфортной коммуникативно-ориентированной образовательной среды, которая обеспечивает поддержку инициативности и самостоятельности с учетом индивидуальных потребностей и интересов всех субъектов образовательного процесса.</p>
<b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>	<p>Воспитательная работа педагогов ДОУ с воспитанниками основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p><i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><i>Принцип культуросообразности.</i> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p><i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><i>Принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><i>Принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b>	<p><i>Образ:</i> атмосфера психологического комфорта и эмоционального благополучия для развития свободной творческой и активной личности дошкольника; интеграция наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов ДОУ. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым проявить себя профессионально.</p> <p><i>Особенности:</i> ДОУ является муниципальным дошкольным образовательным учреждением, включающим группы общеразвивающей и комбинированной направленности. Сложившаяся воспитательная система нашего дошкольного образовательного учреждения</p>

	<p>характеризуется: наличием педагогической концепции; здоровым образом жизни детского сообщества с преобладанием позитивных ценностных ориентаций и отчуждением негативных явлений; атмосферой взаимного доверия, доброжелательности и взаимопомощи, обеспечивающей каждому ребенку ощущение душевного комфорта; способами разрешения конфликтов внутренними усилиями; взаимодействием со средой как частью воспитательного пространства, что соответствует статусу МДОУ, как инновационного центра развития и воспитания детей.</p> <p><b>Символика:</b> логотип ДОУ;</p> <p><b>Внешний имидж:</b> учреждение имеет официальный сайт, на котором выставляются информационные материалы, обновление проходит раз в неделю. Позитивный, оригинальный, отвечающий требованиям времени имидж нашего учреждения повышает конкурентоспособность дошкольного учреждения в образовательном пространстве нашего города, региона. Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.</p>
<p><b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b></p>	<p>Система отношений в ДОУ к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и социальным партнерам основана на взаимном уважении.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, реализуют современные педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует их и детей первым, описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Педагог всегда внимателен к детям и родителям (законным представителям).</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.</p> <p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж: внешний вид, культуру общения, интеллект, приветливую улыбку, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.</p>
<p><b>Ключевые правила детского сада</b></p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>• мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>• поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>• насыщать жизнь детей событиями, которые сплочают и объединяют;</li> </ul> <p>следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</p>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p>Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится вечерний круг). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p>Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p>Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально-двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику;</p>

	<p>развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение. Ежегодные традиции: «Интерактивные выставки». В нашем детском саду работают творческие, веселые и нестандартные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.</p> <p>Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)</li> <li>– окружающей природе: акция «Покормим птиц», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;</li> <li>– традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;</li> <li>– наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»</li> </ul> <p>Традиционным является проведение: государственных праздников («День Знаний», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День Государственного флага Российской Федерации»); сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица», «Пасха»); тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя ПДД», «Космическая неделя»); социальных и экологических акций («Эколята-дошколята», «Бессмертный полк», «Аллея выпускников», «Съедобная кормушка»); персональные выставки детей; тематические детско-родительские выставки совместного творчества; конференция с учителями школы «На пороге школьной жизни»; Утренний круг; Подведение итогов недели; Именинный караван в день рождения воспитанников Почетный круг вокруг детского сада выпускниками подготовительных групп</p>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.</p> <p>В холлах детского сада: оформлен патриотический центр, где представлена символика России</p> <p>Среда детского сада включает: коммуникативную среду диалогового общения воспитывающих взрослых и детей; среду «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой: магнитной, графитовой, меловой; среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОО. Воспитанник вправе преобразовать любой объект.</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b></p>	<p>ДОО находится в р.п. Маркова Иркутского района Иркутской области. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения посёлка. ДОО учитывает эти факторы. Кроме этого, ДОО находится в непосредственной близости с социальными объектами, взаимодействие с которыми позволяет решать задачи Программы в том числе и задачу социализации дошкольников в обществе.</p> <p><i>Социальные условия и партнеры:</i></p> <p>Ближайшим культурным окружением являются следующие объекты и учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Муниципальное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа».</li> <li>-Муниципальное учреждение культуры «Марковский спортивно-культурный центр» с библиотекой рабочего посёлка Маркова.</li> <li>-Областное государственное автономное учреждение социального обслуживания «Марковский геронтологический центр».</li> <li>-Местное отделение Союза пенсионеров России.</li> <li>-Мемориальный комплекс павшим воинам.</li> </ul>

*Характеристики воспитывающей среды Организации, отражающие ее специфику*  
 Воспитывающая среда ДОО раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Она включает в себя совокупность условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям

российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды ДОУ являются ее содержательная насыщенность и структурированность, она отражает региональные, этнографические социокультурные условия, в которых находится ДОУ, а также является экологичной и безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной. Воспитывающая среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом ДОУ и включает в себя:

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций,</p> <p>рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,</p>

	хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
--	--

### *Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику Организации*

#### *1) Ценности и цели коммуникации общностей*

Профессионального сообщества	Профессионально-родительского сообщества	Детско-взрослого сообщества
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

#### *2) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:*

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые

вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей: Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях. Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями).**

Особенности видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ДОО в процессе воспитательной работы.

Программа воспитания предусматривает три основные формы совместной деятельности в ДООУ:

- работа с родителями;
- события ДООУ;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях.

*Работа с родителями (законными представителями).* Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДООУ в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- детско-родительские клубы;
- педагогические лектории (педагогическое просвещение);
- родительские конференции;
- круглые столы;
- коуч - встречи;
- маршруты выходного дня;
- встреча с интересными людьми;
- спортивные мероприятия;
- мастер-классы, творческие мастерские.

#### *События образовательной организации, отражающие специфику ДОО*

Реализация значимых событий в ДООУ проводятся через ведущие виды детской деятельности и включают в себя следующие формы:

- проекты воспитательной направленности («Сад радости», «Старой игрушке новую жизнь» и другие);
- праздники (государственные, народные, сезонные);
- досуги и развлечения;
- общие дела (субботники, мастерские);
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободные игры и деятельность детей;
- волонтерское движение (старшие дошкольники - малышам);
- встречи с интересными людьми (профессии и увлечения родителей).

Особенности организации событий в ДООУ:

Реализация значимых событий в ДОО проводятся через ведущие виды детской деятельности и включают в себя следующие формы:

- проекты воспитательной направленности («Сад радости», «Старой игрушке новую жизнь» и другие);
- праздники (государственные, народные, сезонные);
- досуги и развлечения;
- общие дела (субботники, мастерские);
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободные игры и деятельность детей;
- волонтерское движение (старшие дошкольники - малышам);
- встречи с интересными людьми (профессии и увлечения родителей).

*Совместная деятельность* в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки; • рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Особенности предметно-пространственной среды Организации**

#### **Характеристики предметно-пространственной среды Организации:**

Компоненты среды	Образовательная среда МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	отражающие региональные, этнографические условия: центр детской активности «Моя Родина»;
Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Наполнение патриотического центра
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: центры детской активности «Уголок природы», «Центр безопасности»;
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Находится в нескольких функциональных центрах группы (центр дидактических игр, центр книг, центр искусства)
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Наличие детских фотоальбомов, отражающих семейные путешествия, взросление воспитанников в центр сюжетно-ролевых игр, в центрах книг
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий	«Экспериментальная лаборатория», библиотека научной литературы «Хочу все знать!», центр конструирования

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	центр «Будь здоров!», спортивный уголок, тематическая подборка художественной литературы
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа	Наличие в ДОО мини-музея кукол в национальных костюмах, тематических выставок детских и детско-взрослых работ, приуроченных к традициям многонационального русского народа; центр детской активности «Моя Родина», художественно-эстетический центр «Творческая мастерская «Матрешка», книжный уголок – библиотека «Моя Родина - Россия», центр театра «Русская сказка»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	центр трудового воспитания «Я сам!»

### Особенности социального партнерства Организации

Особенности реализации социального партнерства Организации:

1) Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное): Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. С целью создания взаимовыгодного социального партнерства, для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства в рамках договоров и планов совместной деятельности осуществляется сотрудничество с находящимися в непосредственной близости ДОО социальными объектами. Взаимодействие с окружающим социумом позволяет решать задачи Программы в том числе и задачу социализации дошкольников в обществе.

2) Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: нет

3) Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами:

*Социальные условия и партнеры*

Ближайшим культурным окружением являются следующие объекты и учреждения:

- Муниципальное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа».
- Муниципальное учреждение культуры «Марковский спортивно-культурный центр»
- Марковская поселковая библиотека
- Областное государственное автономное учреждение социального обслуживания «Марковский геронтологический центр».
- Местное отделение «Союза пенсионеров России» р.п. Маркова
- Мемориальный комплекс павшим воинам

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
МОУ ИРМО «Марковская средняя общеобразовательная школа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать физическому и психическому развитию детей.</li> <li>• Создавать условия для возникновения у детей положительной мотивации к обучению в школе.</li> <li>• Создавать условия для достижения воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии и целевые прогулки по школе</li> <li>• Посещение воспитанниками урока в 1-ом классе школы (подготовительная группа) Совместные тематические занятия: «Занятия Неболейки», «Уроки здоровья», «Вредные и полезные привычки» и т. д.</li> </ul>

	<p>детей дошкольного возраста видов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.</li> </ul> <p>Обеспечивать сотрудничество педагогов детского сада и школы с семьями воспитанников</p>	
Марковская поселковая библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы</li> <li>• Знакомить дошкольников с детскими авторами Иркутской области и их произведениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выездные выставки новинок детской художественной литературы</li> <li>• обзорные экскурсии: экскурсия в поселковую библиотеку во время проведения тематического блока «Неделя книги и театра» и др.</li> <li>• тематические встречи-викторины,</li> <li>• постоянно действующая библиотека для детей в детском саду</li> </ul>
Муниципальное учреждение культуры «Марковский спортивно-культурный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышать спортивный уровень воспитанников детского сада</li> <li>• Приобщать детей к участию в концертной деятельности</li> <li>• Способствовать эстетическому развитию воспитанников детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие детей в спортивных секциях, соревнованиях разного уровня</li> <li>• обучение детей вокалу</li> <li>• участие в концертных программах и конкурсах</li> <li>• посещение студии декоративно-прикладного искусства «Весь мир в твоих ладошках»</li> <li>• посещение изостудии «Спектр»</li> <li>• тематическое занятие «Была война» с участием ветеранов Великой отечественной войны и тружеников тыла</li> </ul>
ОГАУСО «Марковский геронтологический центр».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей уважительного отношения к старшему поколению, культурным традициям своей Родины;</li> <li>• Приобщать детей к русской национальной культуре;</li> <li>• Приобщать детей к концертной деятельности – формирование навыков публичных выступлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные тематические занятия</li> <li>• организация и совместное проведение праздничных концертов</li> <li>• организация и совместное проведение Дня инвалидов</li> <li>• изготовление праздничных открыток для пенсионеров</li> </ul>
Местное отделение «Союза пенсионеров России» р.п. Маркова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей уважительное отношение к людям старшего поколения и истории своей страны</li> <li>• Приобщать детей к участию в концертной деятельности</li> <li>• Способствовать разностороннему воспитанию дошкольников</li> <li>• Приобщать детей к русской национальной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные тематические занятия</li> <li>• организация и совместное проведение праздничных концертов</li> <li>• тематическое занятие «Бабушкина шкатулка» (рассказ бабушек об игрушках своей молодости) в рамках проведения «Недели игрушки»;</li> <li>• проведение мастер-класса «Изготовление оберега «Мартинка» с детьми подготовительных групп</li> </ul>

**Сотрудничество с Муниципальным образовательным учреждением Иркутского районного муниципального образования «Марковская средняя общеобразовательная школа»**

*Цель:* создание условий для реализации преемственных связей между дошкольной образовательной организацией и начальной школой по обеспечению равных стартовых возможностей для выпускников детского сада и способствование их социальной адаптации к условиям новой ведущей деятельности – школьному обучению.

*Примерный план сотрудничества с МОУ РМО «Марковская СОШ»*

<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Экскурсии и целевые прогулки по школе (библиотека, класс, физкультурный зал)	в течение всего учебного года	зам. директора по УВР Зам.зав, воспитатели подг. групп
Посещение воспитанниками урока в 1-ом классе школы (подготовительная группа)	в течение всего учебного года	воспитатели подг. групп учителя 1-ых классов
Проведение диагностики психологической (с согласия родителей) и мотивационной готовности к школе	октябрь, май	Педагог-психолог ДОУ
Подготовка рекомендаций для родителей (по разным темам)	в течение всего учебного года	учителя 1-ых классов, Зам.зав
Совещание при заместителе директора по учебно-воспитательной работе школы «Итоги первого периода адаптации»	Первая неделя ноября	зам. директора по УВР, зам.зав воспитатели, выпустившие детей в школу в мае, учителя 1-ых классов
Совместное родительское собрание «Скоро в школу» (в ДОУ) с приглашением родителей неорганизованных детей  «На пороге школы» (в школе)	ноябрь – в ДОУ  февраль в школе	зам директора по УВР учителя 1-ых классов: зам.зав психологи и логопеды ДОУ и школы воспитатели подг. групп
Работа микрогруппы по проблемам преемственности	в течение года	Зам директора по УВР, зам.зав Учителя-логопеды ДОУ и школы, Педагоги-психологи ДОУ и школы
Выявление семей социального риска, детей девиантного поведения с целью ранней профилактики	в течение года	соц. педагог, психологи ДОУ и школы
Использование здоровьесберегающих технологий: а) «Занятия Неболейки» («Уроки здоровья», «Вредные и полезные привычки» и т. д.) б) просветительская работа с родителями	в течение всего времени посещения ребёнком образовательного учреждения	зам директора по УВР учителя 1-ых классов, зам.зав педагоги-психологи и учителя-логопеды ДОУ и школы воспитатели подг. групп

*Примерный план сотрудничества с ОГАУСО «Марковский геронтологический центр»*

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата и место проведения</b>
«С днем пожилого человека» - участие воспитанников детского сада в праздничном концерте с творческим поздравлением для пожилых людей ОГАУСО МГЦ	1-3 октября гостиная ОГАУСО МГЦ
Изготовление подарков воспитанниками детского сада для инвалидов ОГАУСО МГЦ	3-6 декабря (Вручение подарков)
Выставка творческих работ получателей социальных услуг ОГАУСО МГЦ «Чудо рукотворное»	14-16 января Детский сад р.п. Маркова
Выставка рисунков воспитанников детского сада «С Днем Победы!»	Май Игровой холл ОГАУСО МГЦ
Участие в праздничном концерте ко Дню Победы ветеранов ВОВ и ветеранов тыла, проживающих в ОГАУСО МГЦ	3-8 мая Детский сад р. п. Маркова
Мастер-класс «Изготовление народной игрушки» ко Дню народной игрушки	24 августа (территория по договоренности)

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания:

#### Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО:

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности);</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарно-тематический план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- выполняет организацию практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- отвечает за организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- организует участие воспитанников в конкурсах;</li> <li>- отвечает за организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности среду.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь в сопровождении детей, в том числе детей с ОВЗ, опекаемых детей, детей с этнокультурными особенностями и т.д.;</li> <li>- осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>- организует и проводит различные виды коррекционно-воспитательной работы;</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и преумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, обеспечивает сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
***Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях южной части Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов республики, историей родного края.

***Специфика условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОО***

Особенности	Характеристика региона	Выводы и рекомендации
Особенности природно-климатические и экологические	В Иркутском районе резко континентальный климат, что обуславливает значительное колебание температур	В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года сокращается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
Культурно-исторические		Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, страны, природного, социального, рукотворного мира, который с детства окружает детей.
Социальные	Социальный статус семей разнообразный	Социальный статус семей позволяет определить формы и методы взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей южной части Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программе ДОО и обеспечивается программой: «Байкал - жемчужина Сибири»

***Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений***

В части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОО реализуются парциальные образовательные программы:

- Парциальная программа «Тутти» А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н. В. Нищева.
- Парциальная программа «Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.
- «Байкал - жемчужина Сибири» О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина - Парциальная программа по ознакомлению с природой родного края и оз. Байкал

*«Тутти» А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова - Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.*

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

<b>Наименование Программы</b>	«Тутти» парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
<b>Разработчики Программы</b>	А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова
<b>Цель Программы</b>	Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.
<b>Задачи</b>	<b><i>К общим задачам относятся:</i></b>

<b>Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</li> <li>- воспитание интереса и любви к музыке;</li> <li>- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;</li> <li>- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;</li> <li>- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;</li> <li>- развитие речи;</li> <li>- развитие движений, ориентировки в пространстве.</li> </ul> <p><b>К специальным задачам относятся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- профилактика и коррекция индивидуальных проблем средствами музыки (в случае необходимости)</li> </ul>
<b>Координатор Программы</b>	Музыкальный руководитель
<b>Нормативный срок освоения</b>	4 года

*«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н. В. Нищева – парциальная программа по речевому развитию*

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

<b>Наименование Программы</b>	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальная программа по речевому развитию детей дошкольного возраста
<b>Разработчики Программы</b>	<i>Н. В. Нищева</i>
<b>Цель Программы</b>	Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.</li> <li>- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.</li> <li>- Развитие навыков общения и связной речи.</li> <li>- Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.</li> <li>- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.</li> <li>- Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.</li> <li>- Формирование понятий слог, слово, предложение.</li> <li>- Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</li> <li>Овладение навыками: <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков,</li> <li>- слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.</li> </ul> </li> <li>Сформированность умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть буквы русского алфавита,</li> <li>- осознанного чтения слов, коротких предложений и текстов.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Координатор Программы</b>	Заместитель заведующего по ВМР, воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог
<b>Нормативный срок освоения</b>	3 года

*«Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина - Парциальная программа по познавательному развитию*

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

<b>Наименование Программы</b>	«Безопасность» парциальная программа по познавательному развитию детей дошкольного возраста
<b>Разработчики Программы</b>	<i>Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</i>
<b>Цель Программы</b>	Формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях.
<b>Задачи Программы</b>	Формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома и на улице,</li> <li>- в городском транспорте,</li> <li>- при общении с незнакомыми людьми,</li> <li>- взаимодействии с пожароопасными и другими предметами,</li> <li>- взаимодействии с животными и ядовитыми растениями.</li> </ul>
<b>Координатор Программы</b>	Заместитель заведующего по ВМР, воспитатели
<b>Нормативный срок освоения</b>	5 лет

*«Байкал - жемчужина Сибири» О.Ю Багадаева, Е.В Галеева, И.А Галкина - Парциальная программа по ознакомлению с природой родного края и оз. Байкал*

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

<b>Наименование Программы</b>	«Байкал - жемчужина Сибири» - Парциальная программа по ознакомлению с природой родного края и оз. Байкал
<b>Разработчики Программы</b>	О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина
<b>Цель Программы</b>	Формирование у дошкольников основ экологической культуры при ознакомлении с природой озера Байкал
<b>Задачи Программы</b>	- Формировать системные представления о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности; - Формировать коммуникативную культуру, доброжелательность, умения взаимодействовать с педагогом, со взрослыми людьми и со сверстниками
<b>Координатор Программы</b>	Заместитель заведующего по ВМР, воспитатели
<b>Нормативный срок освоения</b>	2 года

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

п. 30. ФОП ДО.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=190>

Успешная реализация Программы организации МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам* (СанПиН 1.2.3685-21), требованиям к организации и содержанию развивающей предметно-пространственной среды (раздел 3, п. 3.3 ФГОС ДО).

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором.

Зона игровой (прогулочной) территории включает в себя 14 групповых площадок – индивидуальных для каждой группы, которые оборудованы теньевыми навесами, игровыми модулями, песочницами.

На территории детского сада имеются постройки с элементами русской деревеньки: мельница, колодец, русская телега.

Для организации исследовательской деятельности и наблюдения детей за погодными условиями имеется метеостанция.

Дошкольное образовательное учреждение расположено в двухэтажном здании. Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона и системы наружного видеонаблюдения.

Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, системой горячего и холодного водоснабжения и центральной канализации.

В здании дошкольной образовательной организации предусмотрен следующий набор помещений:

–14 групповых ячеек, которые состоят из игровой комнаты, отдельной спальни, детской туалетной комнаты, приёмной, моечной. Каждая группа имеет свой вход выход из общего коридора. В шести группах 2-ого этажа имеются дополнительные пожарные лестничные выходы. В восьми группах имеются отдельные выходы на улицу. Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

–дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкально-спортивный зал, сенсорная комната для коррекционной работы педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога);

–методический кабинет, в котором имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, репродукции картин, дидактические пособия и демонстрационный материал.

- сопутствующие помещения (медицинский блок), пищеблок, кастаньянная, прачечная;

- кабинеты (заведующего, делопроизводителя).

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта [domarkovs@mail.ru](mailto:domarkovs@mail.ru), официальный сайт <http://sadmalkova.ru/> доступ к сети Интернет, компьютерная и оргтехника, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству.

ДОО располагает техническими ресурсами, которые позволяют более качественно обеспечить программу: ноутбуки, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, проекционные экраны. Педагоги используют в работе мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, демонстрацию мультимедийных фильмов по литературным произведениям, презентации продуктов детско-родительских проектов, оформление праздников, конкурсов; создание и использование фотоклипов, аудио и видеоматериалов, авторских развивающих игр. Используют ИКТ при проведении диагностики, организации индивидуальной работы с детьми (игры на развитие психических процессов, обучающие игры, логопедические игры). Телевизоры и DVD проигрыватели в группах используются для демонстрации видеоматериалов познавательного характера, совместных детско-родительских мероприятий. Компьютер, сканер, принтер, брошюратор используются для оформления продуктов детской деятельности (переплет книг-самоделок, оформление альбомов и пр.).

Оборудование групповых помещений ДОО отвечает требованиям безопасности, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают развивающий эффект. В групповых помещениях организованы специальные условия для различных видов коллективной и индивидуальной деятельности, в том числе уголки уединения.

Пространство групп организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), меняющихся в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Такая организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Педагоги детского сада помимо фабричного игрового и дидактического оборудования активно используют в работе нестандартные, изготовленные своими руками макеты, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, для двигательной деятельности, детского экспериментирования. Как правило, эти материалы многофункциональны, носят развивающий характер, любимы и востребованы детьми.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=192>

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выстраивается в соответствии со следующими принципами:

*Насыщенность среды.* Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

*Вариативность среды* предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

*Учет полоролевой специфики*- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков; *Учет национально-культурных особенностей города, края.*

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно-пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

*Функциональные центры и их целевая направленность в реализации задач образовательной программы дошкольного образования*

Центры активности	Задачи деятельности центра
<i>Познавательное развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр математики</li> <li>- Центр конструирования</li> <li>- Центр экспериментирования</li> <li>- Центр развития мелкой моторики</li> <li>- Центр природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите</li> </ul>

	природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
<i>Речевое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр развития речи</li> <li>- Центр книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>- Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>- Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>- Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.</li> <li>- Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Сибири, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр спорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>- Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>- Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>- Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>- Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>- Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>- Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр творчества</li> <li>- Центр театра</li> <li>- Центр музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>- Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>- Воспитание эстетических чувств.</li> <li>- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>- Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкости, ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр игры</li> <li>- Центр безопасности</li> <li>- Патриотический центр</li> <li>- Центр единения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>- Формирование трудовых навыков по уходу за растениями.</li> <li>- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> </ul>

	- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
--	---

*Примерное оборудование центров развития детей в групповых помещениях*

<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>	
<b>Центр игры</b>	Игровая стационарная мебель и модули используются многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в контейнеры с условными обозначениями для свободного построения игрового пространства детьми в удобном для них месте. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в контейнерах рядом с макетами. В центре, согласно возрасту детей, есть в наличии атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Банк», «Столярная мастерская», «ГИБДД», «МЧС», «Моряки», «Школа», «Автосервис», «Библиотека», «Ателье». Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние), коляски для кукол), комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол, атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.), предметы-заместители.
<b>Центр безопасности</b>	Макеты «Улица города», наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми, дидактические игры, наборы знаков, машинки.
<b>Патриотический центр (центр краеведения и поликультуры)</b>	Государственная символика России, Иркутска, Иркутской области. Пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Художественная литература по краеведению, альбом «Мой город», «Архитектурные сооружения Иркутска», «Моя семья», «Красная книга Прибайкалья», макеты «Юрта. Предметы быта бурят», «Русская изба». Наборы демонстрационного материала: «Государственная символика», «Народы России», «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне», «Мой город –Иркутск» и др. Настольно-печатные игры: «Наша Родина», «Праздники России», «Символы России», «Путешествие по карте Иркутской области», «Кроссенс», «Путаница», наборы матрешек, куклы в национальной одежде. Комплекты открыток «Иркутск», «Москва-столица России».
<b>Центр уединения</b>	Диванчик, кресло, детская палатка - трансформер, мягкие подушечки, мягкие игрушки, плед, аудиозаписи со спокойной музыкой, пением птиц, шума леса, морских волн, ветерка, журчанием реки.
<b>Познавательное развитие детей</b>	
<b>Центр природы</b>	Различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения: аспидистра, фикус, хлорофитум, бальзамин, колеус, алоэ, каланхоэ, толстянковые. инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки. Растения характерные для различных времен года: - осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.); - весной – рассада цветочных культур и овощей; - зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности). Картина сезона, модели года и суток.

	<p>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.</p> <p>Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.</p> <p>Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»</p> <p>Дневник наблюдений (зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения...)</p> <p>Дидактические игры экологической направленности: «Живая и неживая природа», «Времена года», «Зоологическое лото», домино - растения, животные, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжи овощей и фруктов, насекомых... Макеты (пустыня, северный полюс, тропики, Байкал).</p> <p>Наглядный материал по темам «Лето», «Зима», «Осень», «Весна»; «Животные», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Птицы перелетные и зимующие», «Деревья» и др.).</p>
<i><b>Центр математики.</b></i>	<p>В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление числа и количества, наборы кубиков с цифрами, счетные палочки, наборы геометрических фигур, представлены различные виды мозаик, пазлы, головоломки, игры типа «Танграм».</p> <p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал.</p> <p>Кубики Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоборды» и др.</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур. Модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>Счёты, калькуляторы.</p> <p>Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей, часы песочные (на разные отрезки времени).</p> <p>Логические таблицы.</p> <p>Настольно-печатные игры и дидактические игры.</p> <p>Сюжетные картинки для составления задач.</p>
<i><b>Центр экспериментирования</b></i>	<p>Стол с углублениями для воды и песка; халатики, нарукавники.</p> <p>Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>Разнообразные доступные приборы: лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас.</p> <p>Набор для опытов с магнитом.</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками).</p> <p>Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых фиксируются сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.</p> <p>Макет «Солнечная система»</p> <p>Набора для экспериментирования</p>
<i><b>Центр конструирования</b></i>	<p>Конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластика, дерева, металла, из бросового материала), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p>

	Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран). Фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.
<i>Центр развития мелкой моторики</i>	Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор, конструктор «Липучка». Магнитный конструктор. Игры для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, прищепки, бусы, замочки, скрепки.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Центр книги</i>	Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Аудиосказки, иллюстрации к произведениям. Книжки-малышки, сделанные детьми группы, книги с авторскими сказками и иллюстрациями ребят. Справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, и т.п.).
<i>Центр развития речи</i>	Азбуки, слова и слоги для самостоятельного чтения, наборы-схемы для составления предложений. Игры и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Наборы картинок для классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. Опорные схемы для составления описательных рассказов.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
<i>Центр театра</i>	Ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый, на ложках, на магнитах). Маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей и декорации, изготовленные детьми и родителями группы к постановкам спектаклей. Дидактические игры, пособия.

<b>Центр музыки</b>	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, гитара. Магнитофон. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др. Нетрадиционные музыкальные инструменты (шумелки, маракасы) Альбом «Портреты великих композиторов». Музыкально-дидактические игры.
<b>Центр творчества</b>	Бумага разного формата и фактуры, белый и разноцветный картон, трафареты, шаблоны, цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, пастель, палитры, кисти разного размера, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, салфетки, доски для лепки, печатки, фартуки. Подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления поделок и т. П Демонстрационный материал: «ДПИ», «Пейзажи», «Портреты», «Золотая хохлома», «Гжель», городецкая роспись», «Репродукции Шишкина, Васнецова, Рериха, Репина», «Архитектура», Схемы «Оригами», алгоритмы лепки и рисования. Бросовый материал: остатки бумаги и картона разной формы, цвета, фактуры; пластиковые стаканчики, наклейки, кусочки ткани разной фактуры.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр спорта</b>	Традиционное физкультурное оборудование (мячи разного размера, скакалки, толстая веревка или шнур, обручи, кегли, серсо, городки, кольцо для минибаскетбола, спортивные палки, мешочки для метания, флажки, ленты, массажеры, массажные мячики, дорожка для профилактики и коррекции плоскостопия), нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов, детей и родителей (массажные коврики, гантели из пластиковых бутылочек, мишени. Игры и пособия по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Шапочки-маски для подвижных игр.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

#### *Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО*

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *От 3 до 4 лет*

*Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

##### *Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки:* «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в

гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимой холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зоценко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про пылленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Заргайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородинской).

*Проза:* Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова

«Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

#### **От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

#### *Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Снь»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница»,

«Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзеевич «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья»

(главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М. Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е. Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д. Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М. Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В. Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е. Сорокиной), Д. Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д. Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д. Соколовой), Г. Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* М. Бородицкая «Тетушка Луна», Н. Волкова «Воздушные замки», Г. Дядина «Пуговичный городок», Ю. Симбирская «Ехал дождь в командировку», А. Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М. Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И. Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С. Могилевская «Мой папа – волшебник», А. Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки», Ю. Симбирская «Лапин», О. Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Э. Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д. Дисен «Рыбка Уньвака» (перевод М. Галиной, А. Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К. Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю. Шипкова), Д. Макки «Элмер» (перевод М. Людковской), Б. Патерсон, С. Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В. Полищука), П. Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А. Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И. Трофимовой).

#### **От 6 до 7 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* И. Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсиновые корки», Ю. Симбирская «Наперегонки», Л. Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К. Мартынова, О. Василиади «Елка, кот и Новый год», Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О. Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А. Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М. Галиной, А. Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С. Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И. Пенгвийи «Роза морей» (перевод А. Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И. Токмаковой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 3 до 4 лет**

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко»

ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет**

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Поголовского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Пегух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята, муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со

снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенок-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **От 5 лет до 6 лет**

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заклчка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельница куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельница куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза

стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пенем:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я

ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на

окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

#### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### **Отечественные анимационные произведения**

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  
 Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
 Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.  
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.  
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.  
 Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  
 Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.  
 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
 Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.  
 Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.  
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.  
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  
 Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.  
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
 Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

#### ***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.  
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.  
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Груздейл, 1992, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.  
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.  
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.  
Кинофильм «Мери поппнс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.  
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

*Электронные методические материалы*

<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>	Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
<a href="http://fgosreestr.ru/">http://fgosreestr.ru/</a>	Реестр основных общеобразовательных программ
<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<a href="http://www.ed.gov.ru/">http://www.ed.gov.ru/</a>	Федеральное агентство по образованию (Рособразование)
<a href="http://minobr.irkobl.ru/">http://minobr.irkobl.ru/</a>	Министерство образования Иркутской области
<a href="http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli_do/otdel_do_shkolnogo/">http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli_do/otdel_do_shkolnogo/</a>	Отдел дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска
<a href="https://shkola7gnomov.ru/manufacture/mozaika-sintez/">https://shkola7gnomov.ru/manufacture/mozaika-sintez/</a>	Издательство "Мозаика - Синтез" - КАТАЛОГ
<a href="http://www.resobr.ru/">http://www.resobr.ru/</a>	Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.
<a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>	Всероссийский сетевой СМИ "ДО-ШКОЛЬНИК.РФ"
<a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a>	Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»
<a href="http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad">http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad</a>	Журнал "Современный детский сад"
<a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>	Журнал «Обруч»
<a href="http://dob.1september.ru/Сайт">http://dob.1september.ru/Сайт</a>	Журнал «Дошкольное образование»
<a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a>	Сайт "Воспитатель"
<a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a>	Сайт «Детсад»
<a href="http://doshvoznast.ru/">http://doshvoznast.ru/</a>	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

п. 33 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=196>

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

<a href="#">2 -3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
				

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня в МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)

Группы полного дня:

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.35.16. ФОП ДО);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=228>

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.35.17. ФОП ДО);

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=230>

### **3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)**

п. 36.4. ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=234>

Праздники и торжественные мероприятия занимают особое место в организации жизни детей в ДОУ и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому они, прежде всего, развивают у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание традиционных праздников и мероприятий связана с календарными праздниками.

Праздники проводятся в утреннее время или во второй половине дня. Их продолжительность от 20 минут и не более 1 часа, в зависимости от возраста детей и содержания праздника.

На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.

При организации физкультурных праздников, досугов, дней здоровья учитываются климатические условия, особенности сезона и природные факторы. И, конечно же, положительные результаты могут быть достигнуты только при условии тесного сотрудничества коллектива ДОО с семьёй. Во время физкультурных праздников дети принимают участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах.

*Событийные мероприятия по образовательной программе дошкольного образования*

Тематика	Сроки
<i>Праздники и развлечения</i>	
<i>Народные календарно-обрядовые праздники:</i>	
Рождество	январь
Масленица	март
Пасха	апрель
<i>Светские (государственные) праздники</i>	
Праздник новогодней ёлки	25-30 декабря
«Для вас, защитники Отечества» - концерт ко Дню защитника Отечества	февраль
«Для любимой мамочки» (праздник, посвященный Дню 8 Марта)	март
Праздник со слезами на глазах» концерт ко Дню Победы	май
«До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» (праздник, посвященный выпуску детей в школу)	май
«День защиты детей»	1 июня
Тематическое развлечение «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
<i>Конкурсы и фестивали</i>	
Конкурс «Минута славы»	январь
Театральный фестиваль	апрель
<i>Спортивные праздники, эстафеты, конкурсы</i>	
«Детям знать положено правила дорожные»	сентябрь
«Мама, папа, я – спортивная семья» (с участием родителей)	ноябрь
Военно-спортивная игра «Зарница»	май
<i>Тематические выставки</i>	
Фотовыставка «Вот оно какое наше лето»	сентябрь
Выставка детско-родительских работ из природного материала «Осенние фантазии»	октябрь
Выставка детских работ «Маму я свою люблю, я портрет ей подарю!»	ноябрь
Выставка поделок «Новогодние чудеса»	декабрь
Фотовыставка «Дружат дети всей Земли»	январь
Выставка детских работ «Празднично реют Отечества флаги!»	февраль
Выставка работ «Мамины руки не знают скуки!»	март
Выставка детского творчества «Космические просторы»	апрель
Фотовыставка «Бессмертный полк»	апрель
<i>Экскурсии</i>	
«Здравствуй, осень золотая!» (Осенняя поляна)	сентябрь
«Мы – будущие первоклассники»- Экскурсия в МОУ ИРМО «Марковскую среднюю общеобразовательную школу» - посещение уроков в 1-ом классе	ноябрь
«День детской книги» - Экскурсия в Марковскую поселковую библиотеку	2 апреля
«День победы» - Экскурсия к мемориальному комплексу памяти павшим воинам	май

## **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

### **Общая информация**

Программа Организации "Марковский детский сад комбинированного вида" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

### **Цели и Задачи Программы**

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

#### **Программа Организации включает в себя следующие разделы:**

- целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы организации, планируемые результаты освоения Программы организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;
- содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;
- организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы организации.

#### **Цель и задачи реализации Парциальной программы «Тутти» парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

Цель Парциальной программы: Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Основные задачи: - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.

К специальным задачам относятся:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем средствами музыки (в случае необходимости)

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФООП ДО).

**Цель и задачи реализации Парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальная программа по речевому развитию детей дошкольного возраста**

Цель Парциальной программы: Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет

Основные задачи:

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
  - Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
  - Развитие навыков общения и связной речи.
  - Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
  - Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
  - Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.
  - Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Овладение навыками:
- звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков,
  - слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.
- Сформированность умений:
- правильно называть буквы русского алфавита,
  - осознанного чтения слов, коротких предложений и текстов.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы «Безопасность»**

Цель Парциальной программы: Формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях.

Основные задачи: Формирование у старших дошкольников навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях:

- дома и на улице,
- в городском транспорте,
- при общении с незнакомыми людьми,
- взаимодействии с пожароопасными и другими предметами,
- взаимодействии с животными и ядовитыми растениями.

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации**

Программа организации направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, примерно 80% от общего объема Программы.

#### **Количество групп всего: 14**

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 1  
Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 3  
Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 3  
Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 3  
Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3  
Группа компенсирующей направленности 1

#### **Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 13
- Количество компенсирующих групп: 1

#### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.23 ФОП ДО

#### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.